

מפגש שני – עדש"ל – מקוון.

קהילת עדש"ל היקרה

להלן תקציר הרעיונות לסוגיות מחקריות בהם דנו במפגש הראשון:

1. **עיצוב משימות** – דנו כיצד לעצב משימה שתאפשר דיונים מסוגים שונים – שאלות "האם" הן שאלות "סגורות"? ואם נוסיף לשאלה "נמקו"? חוזה שבין מורה לתלמיד: מורה שואל שאלה, התלמיד מניח שתשובה קיימת.
2. **יצירתיות** – מהי יצירתיות? איך מטפחים אותה? דנו בקשר בין יצירתיות ויכולות קוגניטיביות – יצירתיות מול "הישרדותיות".
3. **הפתעות** בשיעורי מתמטיקה: הפתעות שלנו המורים, הפתעות התלמידים, הפתעות טובות והפתעות מפחידות. מהי המטרה שלנו בהקשר להפתעות? כיצד לייצר הפתעות טובות (ראינו תקציר ממאמר שמסווג עשרה מקורות מתמטיים להפתעות) ודיברנו על המושג הוראה **א-דידקטית** בהקשר למטרת ההוראה שכוונתו – הוראה מכוונת למטרה לא מוצהרת מראש.

המשימה שלכם מיועדת לעזור לנו לגבש נושא המחקר ומהלך המחקר:

חלק א' – מבט לאחור

1. תארו בקצרה אפיזודה מהכיתה שבה לדעתכם היתה הפתעה: הפתעה לכם כמורים או הפתעה לתלמידים. מה גרם להפתעה זו לדעתכם?
2. תארו מקרה אחר שבו לדעתכם נדרשה מהתלמידים שלכם יצירתיות.

חלק ב' – מבט קדימה

בחרו את אחד השיעורים שבכוונתכם ללמד בשבועיים הקרובים, תארו בקצרה את הנושא הנלמד, כיתה, רצף בהוראה – בחרו משימה/ שאלה מהשיעור ועיצבו אותה באופן כזה שתיצור הפתעה או שתדרוש מהתלמידים לחשוב בצורה יצירתית.

צרפו לתיאור גם את המשימה המקורית טרום עיצוב.

אם יזדמן לכם להפעיל את המשימה – אנא ספרו לנו מה היה.

להתראות בעדש"ל

מרים ובוריס